



ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ

Πλ. Αγ. Γεωργίου Καρύτση 8, 10561 Αθήνα | Τηλ. 210 3221917
Ιστοσελίδα: www.lsparnas.gr | Fb: FSPARNASSOS

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2021

Παρασκευή 3 Δεκεμβρίου 2021, ώρα 20.30, κεντρική αίθουσα

Τρίο elGreco «Beethoven- Schumann»: Το Τρίο elGreco σχηματίστηκε στην Αθήνα το 2016. Οι τακτικές εμφανίσεις του σε σκηνές όπως το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, το Ωδείο Αθηνών, το Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, αλλά και σε εναλλακτικούς χώρους συναυλιών σε Αθήνα, Θεσσαλονίκη και την υπόλοιπη Ελλάδα, το έχουν αναδείξει σε ένα από τα πιο ενεργά σύνολα μουσικής δωματίου της χώρας. Ο στόχος για μια ιστορικά ενημερωμένη ερμηνεία οδήγησε το Τρίο elGreco να ασχοληθεί εις βάθος με το πρώτο έργο του Μπετόβεν και να ερμηνεύσει στο σύνολό του το έργο 1 του συνθέτη. Με αφορμή αυτήν την εμφάνιση γράφτηκε για το σύνολο στο περιοδικό «Οδός Πανός»: «Η ερμηνεία τους ξεδίπλωσε τον αρμονικό πλούτο των έργων και ανέδειξε τους μουσικούς διαλόγους με ελεγχόμενη ένταση και διάφανο ήχο. Η ομοιογένεια του ήχου, που δεν είναι δεδομένη στα σύνολα μουσικής δωματίου, αποτελεί για το Τρίο elGreco μία κατάκτηση». Το 2018 το Τρίο συμμετείχε στο αφιέρωμα για τον Γιώργο Τσοντάκη που έγινε στο Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών και Μουσικής Θεοχαράκη, όπου και ερμήνευσε έργα του Έλληνα συνθέτη, ενώ το καλοκαίρι του 2019 συμμετείχε στο 14ο Cultural Summer Festival στο Κουβέιτ. Το 2020 εκπροσώπησαν το Μέγαρο Μουσικής στον κύκλο διαδικτυακών συναυλιών του European Concert Hall Organisation και παρουσίασαν μια σειρά συναυλιών στο πρόγραμμα «Όλη η Ελλάδα ένας Πολιτισμός» του Υπουργείου Πολιτισμού, σε αρχαιολογικούς χώρους εντός και εκτός Αθηνών. Στην τρέχουσα καλλιτεχνική σεζόν, το Τρίο ξεκινά μια σειρά εμφανίσεων στην αίθουσα του Φιλολογικού Συλλόγου «Παρνασσός» παράλληλα με άλλες προγραμματισμένες συναυλίες σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη.

Πρόγραμμα Συναυλίας: Στο πρώτο μέρος της συναυλίας θα ακουστεί ο «Αρχιδούκας», το έργο 97 του Ludwig van Beethoven, γραμμένο το 1811 για πιάνο, βιολί και βιολοντσέλο σε Σι ύφεση Μείζονα. Το τρίο του Αρχιδούκα είναι ένα από τα έργα που δημιούργησε και αφιέρωσε ο Μπετόβεν στον φίλο, μαθητή και ευεργέτη του, Αρχιδούκα Ροδόλφο της Αυστρίας και παράλληλα ήταν το τελευταίο έργο το οποίο ερμήνευσε ο ίδιος ως πιανίστας. Στο δεύτερο μέρος το έργο 63, τρίο για πιάνο, βιολί και βιολοντσέλο σε Ρε Ελασσόνα του Robert Schumann, γραμμένο το 1847, έρχεται να μας συναρπάσει μέσα από τα πρωτότυπα στοιχεία που το χαρακτηρίζουν. Τόσο το αρμονικό, όσο και το ρυθμικό κομμάτι του έργου, περιέχουν απρόσμενα στοιχεία, τα οποία, όπως γνωρίζουν όσοι τον έχουν μελετήσει, χαρακτηρίζουν τα περισσότερα έργα του δημιουργού.

Συντελεστές: Αλεξία Μουζά, πιάνο, Αλέξης Καραϊσκάκης-Νάστος, βιολοντσέλο, Φαίδων Μηλιάδης, βιολί. Με την ευγενική χορηγία των: E-food, Pal, Warehouse. Χορηγός Επικοινωνίας: ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ.

Τιμές Εισιτηρίων: Διακεκριμένη Ζώνη: 15€. Γενική Είσοδος (Πλατεία- Εξώστης): 12€. Εκπαιδευτικό (Ανέργων, Φοιτητών, ΑμεΑ): 10€.

Σημεία προώλησης: TicketServices. Εκδοτήριο: Πανεπιστημίου 39, Στοά Πεσμαζόγλου.

Τηλεφωνικά: 210 72 34 567. Online: <http://www.ticketservices.gr>. E-mail: info@ticketservices.gr

Κυριακή 5 Δεκεμβρίου 2021, ώρα 10.00, Ιερός Ναός Αγίου Γεωργίου Καρύτση

Ετήσιο Μνημόσυνο των ιδρυτών, ευεργετών, προέδρων και μελών του Συλλόγου.

Κυριακή 5 Δεκεμβρίου 2021, ώρα 18.30, κεντρική αίθουσα

«Τελετή Απονομής Πτυχίων, Διπλωμάτων και Υποτροφιών» του Αθηναϊκού Ωδείου.

Το Αθηναϊκό Ωδείο σε ύφος διαχρονικά κλασικό διοργανώνει την Τελετή απονομής πτυχίων, διπλωμάτων και υποτροφιών της εκπαιδευτικής χρονιάς 2020-2021. Η εκδήλωση θα πλαισιωθεί με συναυλία των τελειόφοιτων και απόφοιτων σπουδαστών του Αθηναϊκού Ωδείου και τη Νεανική Χορωδία Αθηναϊκού Ωδείου. Γιορτάζουμε και Ζούμε το μεγαλείο της Τέχνης!

Είσοδος με Προσκλήσεις.

Τρίτη 7 Δεκεμβρίου, ώρα 20.30, κεντρική αίθουσα

«Πορτραίτα Φιλελλήνων»: Ένα κονσέρτο για έναν βαρύτονο, έναν πιανίστα και έναν αφηγητή.

Το 1821 πυροδότησε, εκτός από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης, τον Φιλελληνισμό, μια παγκόσμια κίνηση, υπέρ του αγώνα των Ελλήνων για δημιουργία ανεξάρτητου κράτους. Ποιητές και συγγραφείς (ΣΑΠΦΩ, ΒΥΡΩΝ, ΟΥΓΚΩ), ενέπνευσαν συνθέτες (ΓΚΟΥΝΩ, ΒΕΜΠΕΡ, ΦΟΣΚΑΡΙΝΑ) να γράψουν ιστορικά τραγούδια, ρομάντζες και άριες που αφηγούνται τη θέληση, τον αγώνα και τη δόξα των Ελλήνων. Με αυτό το υλικό διοργανώνουν συναυλίες στα σαλόνια της Ευρώπης, δίνουν πληροφορίες για την κατάσταση στην επαναστατημένη Ελλάδα και κάνουν έρανο για τις ανάγκες των αγωνιστών, προκαλώντας την παγκόσμια κοινή γνώμη να ασχοληθεί με το θέμα της Ελλάδος. Διακόσια χρόνια μετά, το κονσέρτο στις 7 Δεκεμβρίου 2021 στην αίθουσα του Φιλολογικού Συλλόγου Παρνασσός, εστιάζει στην απόδοση των μουσικών αυτών έργων από τον πιανίστα και τον βαρύτονο και στην παράλληλη αφήγηση κειμένων (επιστολών, ποιημάτων, αφηγήσεων) των ίδιων των Φιλελλήνων. Μια εκδήλωση για όλους αυτούς τους σπουδαίους Φιλέλληνες που αφιέρωσαν την πένα, την ψυχή και το ξίφος τους υπέρ του αγώνα ανεξαρτησίας των Ελλήνων. Συντελεστές: Νικόλας Καραγκιαούρης, Σύλληψη | Έρευνα | Ερμηνεία τραγουδιών, Μιλτιάδης Φιορεντζής, Αφήγηση | Διαμόρφωση πρόβας. Πάνος Λουμάκης, Μουσική συνοδεία στο πιάνο. Bernadette Coutsoumaris, Έρευνα | Μεταφράσεις. Χορηγοί Επικοινωνίας: EPT – Τρίτο Πρόγραμμα.

Τιμές Εισιτηρίων: Διακεκριμένη Ζώνη (Σειρά 1-3) : 20€. Γενική Είσοδος, Πλατεία (Σειρά 4 -15 / Εξώστης): 15€. Μειωμένο (Ανέργων, Φοιτητών, ΑμεΑ): 10€. Σημεία προπώλησης: TicketServices. Εκδοτήριο: Πανεπιστημίου 39, Στοά Πεσμαζόγλου. Τηλεφωνικά: 210.7234567. Online: <http://www.ticketservices.gr>. E-mail: info@ticketservices.gr

Παρασκευή 10 Δεκεμβρίου, ώρες 10.00 έως 20.30 και Σάββατο 11 Δεκεμβρίου 2021, ώρες 10.00 έως 13.30, κεντρική αίθουσα

Διεθνές Συνέδριο «Σαλαμίνα-Θερμοπύλες 2.500 χρόνια Ορόσημα στον Πολιτισμό», σε συνδιοργάνωση Εταιρείας Ελλήνων Φιλολόγων και του Φιλολογικού Συλλόγου «Παρνασσός». Αναλυτικό πρόγραμμα στην ιστοσελίδα www.lsparnas.gr και στο Facebook, στη σελίδα του «ΦΣ Παρνασσός».

Δευτέρα 13 Δεκεμβρίου 2021, ώρα 20.30, κεντρική αίθουσα

Τρίο Luca από την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών: Τρίο με Πιάνο. Για τους λάτρεις της μουσικής δωματίου το Τρίο του Μέντελσον (Τρίο για πιάνο, βιολί και βιολοντσέλο αρ. 1 σε ρε ελάσσονα, έργο 49) είναι ένα ξεχωριστά αγαπητό έργο, που κατορθώνει πάντα να κόβει την ανάσα με τη δεξιοτεχνική γραφή και τη μελωδικότητα του. Στο πλευρό του αξίζει να ανακαλύψει κανείς το νεανικό, πρωτόλειο τρίο του Σοστακόβιτς (Τρίο για πιάνο, βιολί και βιολοντσέλο αρ. 1, έργο 8) και τη Φαντασία του Άιρλαντ (Φαντασία για βιολί, βιολοντσέλο και πιάνο-1906). *από το πρόγραμμα της ΚΟΑ

Συντελεστές: Θάλεια Αθανίτη, πιάνο, Τριαντάφυλλος Λούκας, βιολί, Αστέριος Πούφτης, βιολοντσέλο.

Τιμές Εισιτηρίων: Γενική Είσοδος: 10€. Εκπτωτικό: 5€

Σημεία προπώλησης: TicketServices. Εκδοτήριο: Πανεπιστημίου 39, Στοά Πεσμαζόγλου. Τηλεφωνικά: 210 72 34 567. Online: <http://www.ticketservices.gr>. E-mail: info@ticketservices.gr

Τρίτη 14 Δεκεμβρίου 2021, ώρα 19.30, κεντρική αίθουσα

Παρουσίαση του Βιβλίου «Σύγχρονη Ψυχιατρική Παιδιού και Εφήβου. Ψυχική Υγεία και Ψυχοπαθολογία», του Καθηγητή Παιδοψυχιατρικής Γεράσιμου Κολαΐτη. Λεπτομέρειες για την εκδήλωση και τους ομιλητές στην ιστοσελίδα www.lsparnas.gr και στο Facebook, στη σελίδα του «ΦΣ Παρνασσός».

Πέμπτη 16 Δεκεμβρίου, ώρα 19.00, κεντρική αίθουσα

Παρουσίαση του βιβλίου «Η συμβολή των Ιταλών στην Ελληνική Επανάσταση. Προετοιμάζοντας την Ιταλική Παλιγεννεσία 1821-1832». Χαιρετισμοί: Patricia Falcinelli-Πρέσβης της Ιταλίας στην Ελλάδα, Γεράσιμος Ζώρας-Καθηγητής, Αντιπρόεδρος του Φ.Σ. Παρνασσός. Θα μιλήσουν οι Καθηγητές: Θάνος Βερέμης, Γεράσιμος Παγκράτης, Χαράλαμπος Βλαχόπουλος, Antonio D' Alessandri. Συμπεράσματα: Γεράσιμος Ζώρας-Καθηγητής. Συντονιστής: Δημήτρης Δεληολάνης-δημοσιογράφος. Κατά τη διάρκεια της παρουσίασης, ο μαέστρος Νεοκλής Νεοφυτίδης θα εκτελέσει στο πιάνο κομμάτια φιλελλήνων συνθετών. Θα ακολουθήσει κοκτέιλ.

Πέμπτη 16 Δεκεμβρίου 2021, ώρα 19.00, αίθουσα «Κωστής Παλαμάς»

Παρουσίαση βιβλίου της Νάντιας Γεωργακοπούλου με τίτλο «Επιστροφή στη Νέα Αθήνα», από τις Εκδόσεις Αλεξάνδρεια. Λεπτομέρειες θα αναρτηθούν σύντομα στην ιστοσελίδα www.lsparnas.gr και στο Facebook, στη σελίδα του «ΦΣ Παρνασσός».

Παρασκευή 17 Δεκεμβρίου 2021, ώρα 21.00, κεντρική αίθουσα

Ο κορυφαίος πιανίστας και διακεκριμένος συνθέτης Σταύρος Λάντσιας έρχεται στην κεντρική αίθουσα του Συλλόγου, για μια μοναδική συναυλία μαζί με τους μουσικούς συνοδοιπόρους του Ανδρέα Πολυζωγόπουλο και Γιώργο Καλούδη. Πρόκειται για μια συνύπαρξη τριών σπουδαίων μουσικών σ' ένα ατμοσφαιρικό μουσικό πρόγραμμα βασισμένο στην μελωδία, την δεξιοτεχνία και τον αυτοσχεδιασμό.

Για τον Σταύρο Λάντσια το πιάνο αποτελεί τη δική του «φωνή», το μέσο για να δημιουργήσει τις μελωδικές συνθέσεις του βασισμένες στο συναίσθημα, με εικόνες και επιρροές από την κλασική και την κινηματογραφική μουσική ως την τζαζ. Στον χώρο της συναυλίας θα διατίθεται για πρώτη φορά και το καινούργιο άλμπουμ «Stavros Lantsias Trio Live at St. Paul's Anglican Church, Athens» στη προνομιακή τιμή των 12 ευρώ. Πρόκειται για τη ζωντανή ηχογράφηση της sold-out συναυλίας που πραγματοποιήθηκε στον ιστορικό χώρο της Αγγλικανικής Εκκλησίας του Αγίου Παύλου στην Αθήνα και περιλαμβάνει καινούργιες συνθέσεις του Σταύρου Λάντσια, διασκευές παλιότερων θεμάτων του καθώς κι ένα πρελούδιο του Σοπέν. Την ατμόσφαιρα της ηχογράφησης διαμορφώνουν οι φυσικοί ήχοι, ο υποβλητικός χώρος και η εξαιρετική χημεία και οικειότητα των τριών σπουδαίων μουσικών.

Το cd κυκλοφορεί από την Argomusic. Διανομή: General Music Greece. Διατίθεται. Επίσης, διαδικτυακά σε όλες τις ψηφιακές πλατφόρμες (Itunes, Spotify, Amazon, AppleMusic, Bandcamp, Tidal κ.α)

Ηχογράφηση, μίξη και cdmastering: Αλέξης Γκίκας. Φωτογραφίες: Σπύρος Βαγγελάκης. Γραφικός σχεδιασμός cd: Μάγια Αποστολίδη. Συντελεστές: Σταύρος Λάντσιας, πιάνο, μελόντικα & μεταλλόφωνο, Ανδρέας Πολυζωγόπουλος, τρομπέτα & flugelhorn, Γιώργος Καλούδης, τσέλο, κρητική λύρα & Κρουστά. Σχεδιασμός Φωτισμού: Σεμίνα Παπαλεξανδροπούλου. Παραγωγή: ArteAtene. Χορηγοί Επικοινωνίας:

EPT – Δεύτερο Πρόγραμμα. Τιμές Εισιτηρίων: Διακεκριμένη Ζώνη (Σειρές 1 και 2): 15€. Γενική Είσοδος: 12€. Μειωμένο (Ανέργων, Φοιτητών, ΑμεΑ): 10€. Σημεία προώλησης: TicketServices. Εκδοτήριο: Πανεπιστημίου 39, Στοά Πεσμαζόγλου. Τηλεφωνικά: 210 72 34 567. Online: <http://www.ticketservices.gr>. E-mail: info@ticketservices.gr.

Σάββατο 18 Δεκεμβρίου 2021, ώρα 20.30, κεντρική αίθουσα

«Χριστούγεννα στη Βιέννη!»: Ο Φιλολογικός Σύλλογος Παρνασσός γιορτάζει στην ιστορική αίθουσα της Πλατείας Καρύτση τα Χριστούγεννα με άρωμα Βιέννης! Η διακεκριμένη σοπράνο Κάτια Πάσχου και ο διεθνούς φήμης τενόρος Αντώνης Κορωναίος ερμηνεύουν κλασικά εορταστικά έργα Βιεννέζων συνθετών όπως Exsultate Jubilate του Mozart, Ave Maria του Schubert, μελωδίες από γνωστές Βιεννέζικες οπερέτες των Lehár, Strauss αλλά και αγαπημένα χριστουγεννιάτικα τραγούδια. Μαζί τους ο εξάιρετος Μανώλης Παπασηφάκις στο πιάνο. Συντελεστές: Κάτια Πάσχου-σοπράνο, Αντώνης Κορωναίος-τενόρος, Μανώλης Παπασηφάκις-πιάνο. Τιμές Εισιτηρίων: Διακεκριμένη Ζώνη (Σειρές 1 - 3): 12€. Γενική Είσοδος: 10€. Σημεία προπώλησης: TicketServices. Εκδοτήριο: Πανεπιστημίου 39, Στοά Πεσμαζόγλου. Τηλεφωνικά: 210 72 34 567. Online: <http://www.ticketservices.gr>. E-mail: info@ticketservices.gr.

Δευτέρα 20 Δεκεμβρίου 2021, ώρα 19.00, κεντρική αίθουσα

Παρουσίαση του βιβλίου «Ψυρρή, η γειτονιά των ηρώων. Από το αφανές πόλισμα ως την εξέγερση του '21 και την εποχή μας», της Ξεναγού και Ιστορικού Τέχνης Αρτέμιδος Σκουμπουρδή, από τις Εκδόσεις Πατάκη. Το βιβλίο εντάσσεται στη σειρά των Εκδόσεων Πατάκη «Τόποι και Πολιτισμοί». Περισσότερες λεπτομέρειες αναφορικά με την εκδήλωση θα αναρτηθούν στην ιστοσελίδα www.lsparnas.gr και στο Facebook, στη σελίδα του «ΦΣ Παρνασσός».

ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

- *Διεπιστημονικό Σεμινάριο Φιλοσοφικής Ερεύνης «Ευάγγελος Μουτσόπουλος» παρά τω Πανεπιστημίω Αθηνών.*

Επιστημονικός Διευθυντής: Καθηγητής Κωνσταντίνος Νιάρχος, Φιλοσοφική Σχολή Πανεπιστημίου Αθηνών

Διοργάνωση: Διεθνής Επιστημονική Εταιρεία Αρχαίας Ελληνικής Φιλοσοφίας σε συνεργασία με τον Φ.Σ. Παρνασσός

Δευτέρα 13 Δεκεμβρίου, ώρα 18.00, κεντρική αίθουσα

Εισηγητής: Καθηγητής Κωνσταντίνος Νιάρχος, Φιλοσοφική Σχολή Πανεπιστημίου Αθηνών

Θέμα: Η Φιλοσοφία του Νου, της Ψυχής και του Σώματος κατά τους Προσωκρατικούς και τον Αριστοτέλη.

- *Σεμινάριο Ανθρωπιστικών Επιστημών «Εμμανουήλ Μικρογιαννάκης»*

Διοργάνωση: Φ.Σ. Παρνασσός

Τετάρτη 1 Δεκεμβρίου 2021, ώρα 18.00, αίθουσα «Κωστής Παλαμάς»,

Εισηγητής: Κώστας Κωστής, Καθηγητής ΕΚΠΑ.

Θέμα: Σκέψεις για τον ελληνικό πόλεμο της Ανεξαρτησίας.

Σε συνδιοργάνωση με την Εταιρεία Μελέτης Ελληνικής Ιστορίας.

Τετάρτη 1 Δεκεμβρίου 2021, ώρα 20.00, διαδικτυακό σεμινάριο μέσω zoom και facebook

Εισηγητής: Χριστόδουλος Γιαλλουρίδης, Καθηγητή Διεθνούς Πολιτικής στο Πάντειο Πανεπιστήμιο Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών.

Θέμα: Οθωμανική αυτοκρατορία, κοσμικό τουρκικό κράτος και Ελληνισμός.

Τετάρτη 8 Δεκεμβρίου, ώρα 18.00, αίθουσα «Κωστής Παλαμάς»

Εισηγητής: Ιωάννης Μπαλτζώης, Αντιστράτηγος ε.α., Πρόεδρος του ΕΛΙΣΜΕ.

Θέμα: Από την κλεφτουριά και τα αρματολίκια στον τακτικό στρατό κατά την Επανάσταση του 1821 και τα πρώτα μετεπαναστατικά χρόνια

Εισηγητής Βασίλειος Μαρτζούκος, Αντιναύαρχος ε.α., Επίτιμος Διοικητής της Σχολής Δοκίμων, Αντιπρόεδρος του ΕΛΙΣΜΕ.

Θέμα: Η συμβολή του Ναυτικού στον αγώνα του 1821.

Σε συνδιοργάνωση με την Εταιρεία Μελέτης Ελληνικής Ιστορίας.

Τετάρτη 15 Δεκεμβρίου, ώρα 18.00, αίθουσα «Κωστής Παλαμάς»

Εισηγητής: Ανδρέας Κούκος, Δρ ΕΚΠΑ, Νομικός, Ιστορικός Πρόεδρος ΕΜΕΝΣΙ.

Θέμα: Η σύγκρουση του Ι. Καποδίστρια με τα παραδοσιακά κοινωνικά στρώματα. Ο ρόλος των Μεγάλων Δυνάμεων.

Εισηγητής: Χρήστος Μπαρτσόκας, Ομότιμος Καθηγητής ΕΚΠΑ.

Θέμα: Ο ιατρός Ιωάννης Καποδίστριας.

Σε συνδιοργάνωση με την Εταιρεία Μελέτης Ελληνικής Ιστορίας.

*Σε όλες τις εκδηλώσεις η είσοδος είναι ελεύθερη, εκτός αν δηλώνεται διαφορετικά.

**Σε κάθε περίπτωση, το υγειονομικό πρωτόκολλο τηρείται απαρέγκλιτα, με βάση τις επίσημες οδηγίες του Υπουργείου Υγείας. Για την είσοδο στο κτήριο του Φ.Σ. Παρνασσός απαιτείται η επίδειξη πιστοποιητικού εμβολιασμού ή πιστοποιητικού νόσησης τελευταίου εξαμήνου, καθώς και πιστοποιητικού ταυτοπροσωπίας (αστυνομική ταυτότητα, διαβατήριο, δίπλωμα οδήγησης).

Οι ανήλικοι ηλικίας από τεσσάρων (4) έως και δεκαεπτά (17) ετών, προσκομίζουν, εναλλακτικά, δήλωση αρνητικού αυτοδιαγνωστικού ελέγχου self-test τελευταίου 24ώρου. Η χρήση προστατευτικής μάσκας είναι υποχρεωτική σε όλους τους χώρους του κτηρίου.